

Quand les hommes musiciens

Arrangement Alex Soucy/adaptation Gabrielle. Beaulieu-B.

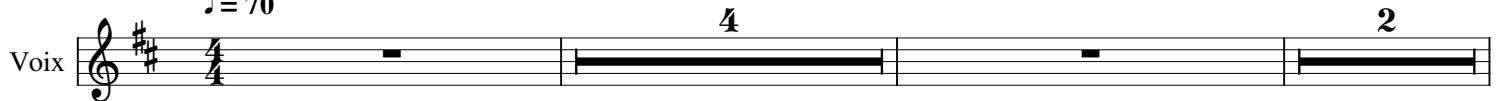
R. Lévesque, S. Fiori, R. Normandeau

[Intro]

$\text{♩} = 70$

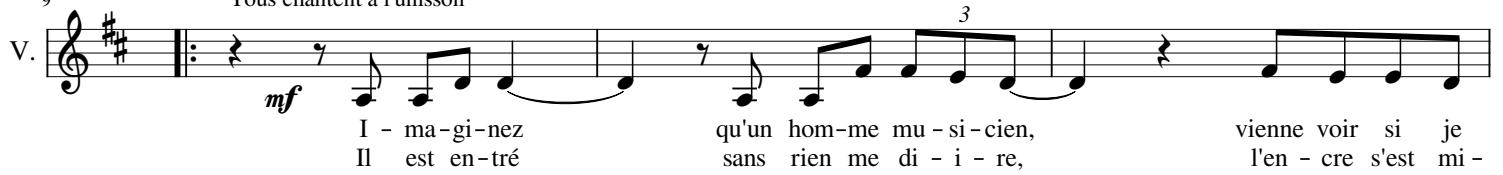
4

2



[A]

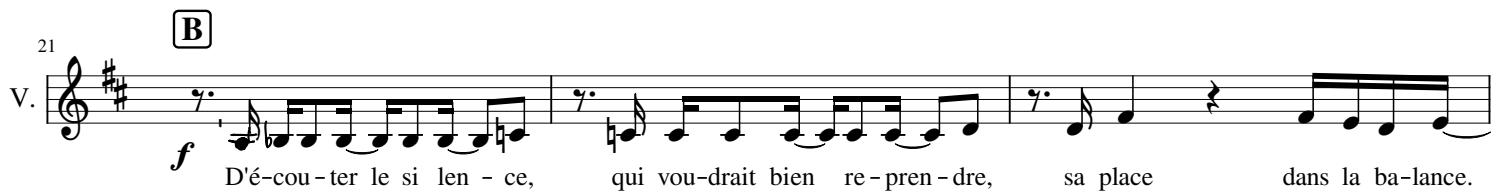
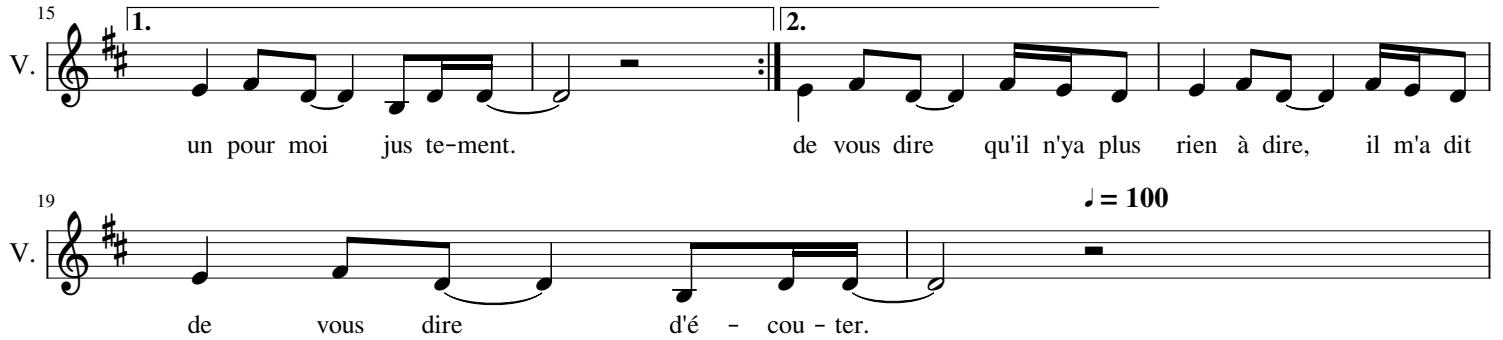
Tous chantent à l'unisson



Ici, faire la liaison "mille s'instruments", comme chanté par Serge Fio

qu'un hom - me mu - si - cien,
sans rien me di - i - re,
vienne voir si je
l'en - cre s'est mi -

3
char - gé par ses mil - le ins - tri - ments. Y'en a - vait
dans ma tête et sur un vieux pa - pier. Il m'a dit



30

V. ou ou ou na na na na

V. di da n da ya da da da da na na na na

33

V. *p* ou ou ou ou ou na na na na

V. Di da n da ya da da di da n da ya da da da da na na na na

36

V. - - - - 2

V. - - - - 2

A'

Tous chantent à l'unisson

39

V. ||: *mf* 1. Quand les hommes vi-vront d'a - mour, 2. Quand les hommes vi-vront d'a - mour, il n'y au - ra plus de mi - ce se - ra la paix sur la

42

V. sè - re et com-men - ce - ront les beaux jours, ter - re, les sol - soldats se - ront trou - ba - dours,

Les voix se divisent en deux

45

V. 1. mais nous nous se - rons morts, mon frè - re. 2.

V. 1. - - - - 2. frè - re.

48 **D**

V. | : *mf* Dans la grande chaî - ne de la vie,
1e fois : tacer
2e fois : chanter

V. | : *mp* Da va da va da

50 V. | : ou il fal - lait que nous pas - sions,
pour qu'il y ait un meil - leur temps,

V. | : Da va da va da ah ah

52 V. | : ou il fal - lait que nous soy - ons,
il faut tou - jours quel - ques per - dants,

V. | : Da va da va da quel - ques per dants

54 V. | : et nous au - rons eu la mau-vai - se par - tie.
et de la sa gesse ic - i - bas c'est le

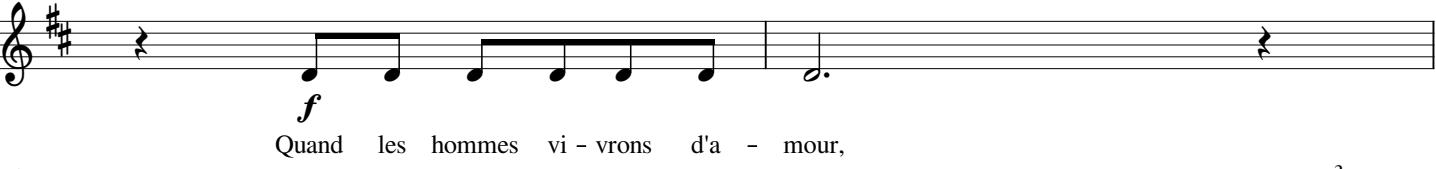
V. | : et de la sa gesse i - ci - bas c'est le

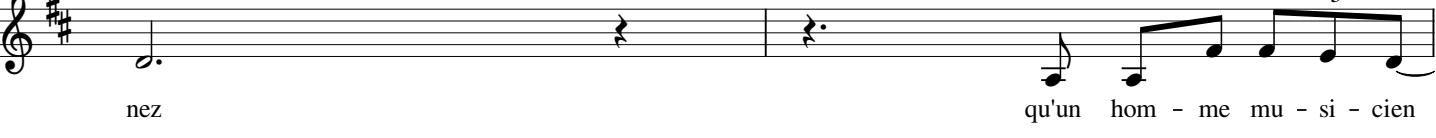
A''

57 V. | : **2.** prix.

V. | : **2.** prix. *f* I - ma - gi -

58

V. 

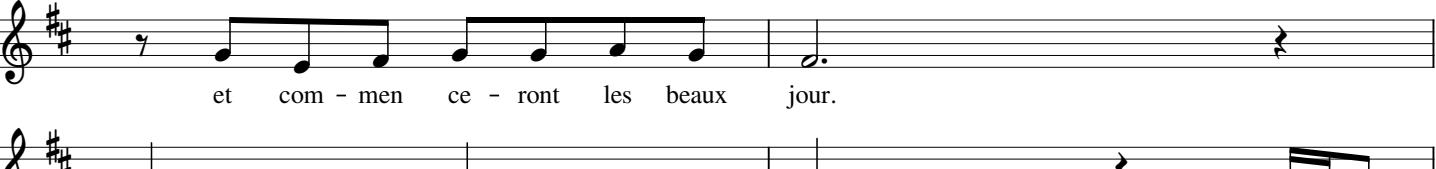
V. nez 

60

V. 

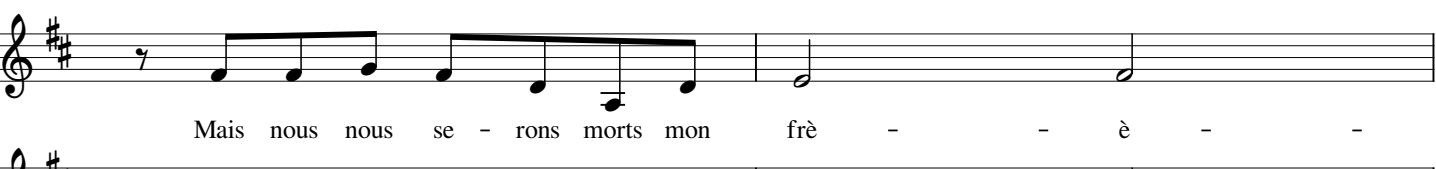
V. Joue des airs d'un aut-re 

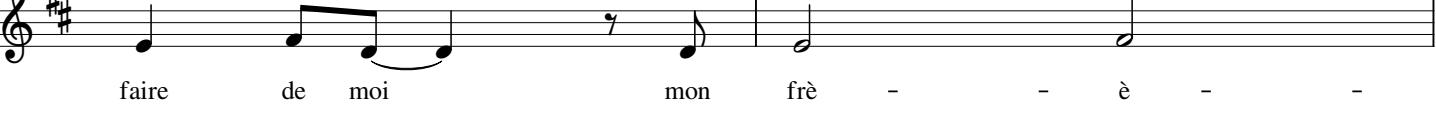
62

V. 

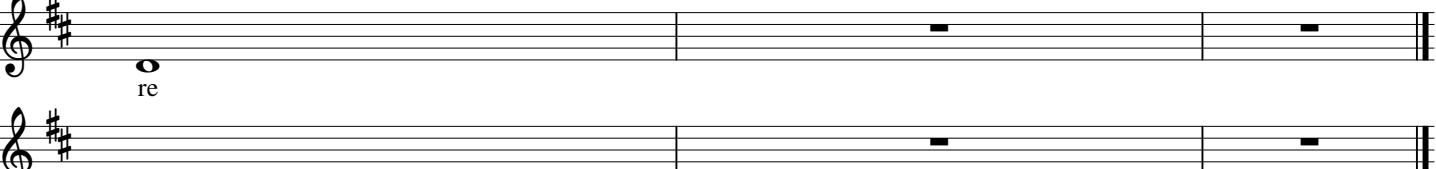
V. temps. Un jour. Il a pu 

64

V. 

V. faire de moi mon frè-

66

V. re 

V. re 