

Quand les hommes musiciens

Arrangement Alex Soucy/adaptation Gabrielle. Beaulieu-B.

R. Lévesque, S. Fiori, R. Normandeau

Intro
♩ = 70

Voix

A
9 Tous chantent à l'unisson

V. *mf* I - ma-gi-nez qu'un hom-me mu-si-cien, vienne voir si je
Il est en-tré sans rien me di-i-re, l'en-cre s'est mi-

12 suis vi-vant, char-gé par ses mil-le ins-tru-ments. Y'en a-vait
à cou-ler, dans ma tête et sur un vieux pa-pier. Il m'a dit

15 1. un pour moi jus-te-ment. 2. de vous dire qu'il n'ya plus rien à dire, il m'a dit

19 ♩ = 100
V. de vous dire d'é-cou-ter.

B
21 *f* D'é-cou-ter le si-len-ce, qui vou-drait bien re-pren-dre, sa place dans la ba-lance.

24 De se re-mettr'-au mon-de, à cha-que se-conde.

27 Ici, les voix se divisent en deux **C**

V. *p* ou ou

V. *mf* Dou di di n di da n da ya da da

30

V. *ou ou ou na na na na na*

V. *di da n da ya da da da da da na na na na na*

33

V. ***p** ou ou ou ou ou na na na na na*

V. *Di da n da ya da da di da n da ya da da da da na na na na na*

36

V. *2*

V. *2*

A'

39

Tous chantent à l'unisson

V. ***mf***

1.Quand les hommes vi-vront d'a - mour,
2.Quand les hommes vi-vront d'a - mour,

il n'y au - ra plus de mi -
ce se - ra la paix sur la

42

V. *sè - re et com-men - ce - ront les beaux jours,
ter - re, les sol - dats se - ront trou - ba - dours,*

45

Les voix se divisent en deux

V. *1. mais nous nous se - rons morts, mon frè - re. 2. frè - re.*

V. *1. 2. frè - re.*

48 **D**

V. *mf* Dans la grande chaî - ne de la vie,

1e fois : tacet
2e fois : chanter

V. *mp*
Da va da va da

50

V. où il fal - lait que nous pas - sions,
pour qu'il y ait un meil - leur temps,

V. Da va da va da ah ah

52

V. où il fal - lait que nous soy - ons,
il faut tou - jours quel - ques per - dants,

V. Da va da va da quel - ques per dants

54

V. 1. et nous au - rons eu la mau - vai - se par - tie.
et de la sa gesse ic - i - bas c'est le

V. 1. et de la sa gesse i - ci - bas c'est le

A''

57 2. prix.

V. 2. prix.

f I - ma - gi -

58

V. *f* Quand les hommes vi - vrons d'a - mour,

V. nez qu'un hom - me mu - si - cien

60

V. il n'y au - ra plus de mi - sè - re

V. Joue des airs d'un aut - re

62

V. et com - men ce - ront les beaux jour.

V. temps. Un jour. Il a pu

64

V. Mais nous nous se - rons morts mon frè - - è - -

V. faire de moi mon frè - - è - -

66

V. re

V. re