

METTRE SA VOIX EN LUMIÈRE

Ateliers de chant pour choristes débutants à intermédiaires

Venez découvrir ou approfondir le plaisir du chant choral lors de classes de maître dans le décor enchanteur d'un bâtiment patrimonial aux abords du Lac Saint-Louis à Lachine



Les **7 et 8 février prochains** de **9 à 17 h**, deux journées d'ateliers vous sont proposées par le **Chœur Ambiance** de Lachine sous la direction d'**Yves Garand** pour vous initier aux différentes techniques de chant et approfondir vos connaissances avec des professionnels de haut niveau.



Entente de développement culturel

Durant ces ateliers de chant choral, vous aurez l'opportunité de :

- **Perfectionner votre technique vocale** - Grâce à l'expertise de **Caroline Tremblay**, développez votre maîtrise respiratoire, votre justesse et votre projection vocale, des bases essentielles pour tout type de répertoire.
- **Explorer des styles variés : du classique au crossover**
Les ateliers de **Kerry-Anne Kutz** et **Gabrielle Beaulieu-Brossard** permettront d'explorer différents univers musicaux — de la **musique populaire** — favorisant la polyvalence et l'adaptabilité des choristes.
- **Comprendre le rôle du chef de chœur et du folklore vocal** - Sous la direction de **Jean-Pierre Guindon**, apprenez à décoder la battue du chef, à mieux suivre la direction musicale et à enrichir votre culture chorale à travers le folklore.
- **Réfléchir sur le profil et le développement du choriste** - La table ronde animée par **Nicole Anne Tremblay** offrira un espace d'échange sur la motivation, l'apprentissage et la croissance personnelle des choristes, dans une perspective andragogique et psychologique.
- **S'immerger dans l'énergie du chant Gospel** - Avec **Carol Bernard**, vivez une expérience inspirante axée sur le rythme, l'émotion et la puissance collective du chant, renforçant la cohésion et la joie de chanter ensemble.

Le forfait, au coût de **150 \$** par participant, inclut les **deux repas** du midi et les **collations**, ainsi que les **partitions** qui seront travaillées sur place.

Aucun prérequis n'est nécessaire mis à part l'envie de chanter dans le plaisir ! Tant les novices que les chanteurs qui font déjà partie d'un chœur y trouveront leur compte grâce à des ateliers sur mesure développés par des professeurs dévoués.

Les **places sont limitées**, inscrivez-vous dès maintenant sur

choeurambiance.com

LE CHŒUR
Ambiance 

**À la Vieille Brasserie-Dawes du
Complexe Culturel Guy-Décarie
2801 boul. Saint-Joseph
Lachine, QC H8T 1P7**



Caroline Tremblay est orthophoniste spécialisée en voix et musicienne formée en piano et composition. Grâce à son expertise, optimisez votre santé vocale et développez votre maîtrise respiratoire et adoptez des pratiques favorables à une utilisation vocale saine pour préserver votre voix dans le temps. Détentrice de la certification Estill Figure Proficiency, elle conjugue rigueur clinique et passion musicale au service de la prévention vocale.



Kerry-Anne Kutz est une compositrice et interprète polyvalente, active en musique classique et jazz. Première femme à intégrer l'Orchestre de la GRC, elle a chanté au Canada et à l'international. Titulaire d'une maîtrise de l'Université de Montréal, elle parle plusieurs langues et a enregistré 14 albums, dont deux chez Productions XXI. Deux nouveaux albums et un disque avec le quatuor féminin MUSAÏQUE paraîtront en 2025-2026. Elle a reçu la Médaille du jubilé de la Reine, la Médaille de la Coronation du Roi Charles III et la médaille Canada 150 ans.



Gabrielle Beaulieu-Brossard est violoniste de formation et également diplômée en piano, en musicologie et en direction chorale à l'Université de Montréal, à l'Université Concordia et à l'Université McGill. Gabrielle est une cheffe polyvalente et enjouée qui consacre sa vie au partage de la musique. En plus d'avoir le plaisir de diriger le Chœur des Berges depuis plusieurs années, elle est également directrice musicale de l'ensemble vocal les Voix Ferrées à Montréal et des Soirées vocales de Belœil.



Jean-Pierre Guindon vous invite à découvrir à travers ses yeux le métier de chef de chœur qu'il a exercé avec plaisir et passion pendant de nombreuses années. Grâce à sa vaste expérience et son envie de toujours parfaire sa démarche, il a développé des outils pour les cheffes et chefs de chœur de tous les niveaux et souhaite les partager. En s'appuyant sur le livre qu'il a écrit, *Mon métier, chef de chœur*, l'atelier portera sur quelques priorités pour améliorer le rendement musical des chœurs.



Nicole Anne Tremblay, docteure en andragogie et professeure à la Faculté d'éducation de l'Université de Montréal, est reconnue internationalement pour ses recherches sur l'autoformation. Elle s'intéresse également au développement psychologique de l'adulte et aux approches d'intervention en éducation des adultes. Sa présentation explorera les types de personnalités présents dans les groupes — des dynamiques applicables aussi bien aux milieux de travail qu'aux chorales, reflet de la richesse humaine qui les compose.



Carol Bernard est une figure incontournable du gospel au Québec. Chanteuse, cheffe de chœur, entrepreneure et réalisatrice, elle a fondé le Jireh Gospel Choir et le Montreal Gospel Choir, et dirigé le département musical d'une église francophone de plus de 2000 membres. Elle a été juge pour les Junos et FACTOR, et ses ateliers sont salués au Canada comme en Europe. Lauréate du Mois de l'histoire des Noirs en 2013, elle incarne l'excellence et l'engagement.