

Theme and Variations

Theme

5

bo ba da da bo ba da da bo ba da da bo ba da da bo ba da da

bo ba da da bo ba da da bo ba da da bo ba da da bo ba da da

bo ba da da bo ba da da bah

Variation 1

Latin feel

Latin feel

du ba du da du— dwe du da du ba du da du— dwe du da

du ba du da du— dwe du da du ba du da du— dwe du da

du ba du da du— dwe du da du ba du da du—

dwe du da du ba du da du— dwe du da dah

5 and 6: These are recorded on CD tracks 5 and 6 to demonstrate stylistic interpretation. Speed is not essential here so choose a moderate tempo. Pay close attention to the accents and the vowel placement.

9 
da be da be da be da ba da ba da ba da ba da be da be da be da be da ba da ba da ba da ba


da be da be da be da ba da ba da ba da ba da be da be da be da be da ba da ba da ba da ba


da be da be da be da ba da ba da ba da ba da be da be da be da be da ba da ba da ba da ba


da be da be da be da ba da ba da ba da ba da be da be da be da be da ba da ba da ba da


da be da be da be da ba da ba da ba da ba da be da be da be da be da ba da ba da ba da ba


da be da be da be da ba da ba da ba da ba da be da be da be da be da ba da ba da ba da ba


da be da be da be da ba da ba da ba da ba da be da be da be da be da ba da ba da ba da ba


da be da be da be da ba da ba da ba da ba da ba da be da be da be da ba da be dah

Extended II-V Arpeggio Approach

Swing feel

Dmin7 G7 Emin7 A7 Dmin7 G7 CMaj7

du ba du dn du dot du ba du dn du dot du ba du dn du du dah—

Gmin7 C7 Amin7 D7 Gmin7 C7 FMaj7

du ba du dn du dot du ba du dn du dot du ba du dn du du dah—

Cmin7 F7 Dmin7 G7 Cmin7 F7 Bbmaj7

du ba du dn du dot du ba du dn du dot du ba du dn du du dah—

Fmin7 Bb7 Gmin7 C7 Fmin7 Bb7 EbMaj7

du ba du dn du dot du ba du dn du dot du ba du dn du du dah—

Bbmin7 Eb7 Cmin7 F7 Bbmin7 Eb7 AbMaj7

du ba du dn du dot du ba du dn du dot du ba du dn du du dah—

Ebmin7 Ab7 Fmin7 Bb7 Ebmin7 Ab7 DbMaj7

du ba du dn du dot du ba du dn du dot du ba du dn du du dah—